



德科纳米

文章 | 总阅读


[查看TA的文章>](#)

## 原液着色纤维的“乐与忧”


2018-02-16 18:18

不知何时开始，有一个纤维品种频繁地出现在各种纺织交流视界中。无论是专业性的展览会还是技术交流论坛，它的身影开始逐渐占据一席之地，它就是——原液着色纤维。原液着色纤维从来都不是一个新鲜事物，但是却在这两年持续受到关注和研究，有人极端地形容它是印染产业的“终结者”，有人称它的应用将在“十三五”开辟一片新的“蓝海”。不管怎样，一切论断所释放的信息都是对原液着色纤维前景的无比看好。



原液着色是一种“年老”的技术。早在聚酯纤维诞生初期，由于染色技术和染料的局限，只能采用原液着色使织物拥有色彩，色彩单调且无法与棉等天然纤维混纺染色，因此限制了聚酯纤维的应用。随着分散染料及高温高压技术的应用，聚酯纤维和面料的染色瓶颈得以解决，染色技术得到快速发展。此后，围绕后染色带来的高能耗、水体污染和纺织品安全性问题，人们开始探索开发更多的染色解决方案。

原液着色同时又是一种“年轻”的技术。随着聚酯纤维特别是聚酯长丝的快速发展，加之染料、颜料技术的进步，使原液着色技术焕发出新的青春，并迅速在装饰及低端产品领域发展。

【乐】发展现状：